

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Бурятия**  
**МКУ "Закаменское РУО"**  
**МАОУ "Цаган-Моринская СОШ"**

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического совета  
МАОУ «Цаган-Моринская  
СОШ»  
**Протокол №1**  
**от «26» августа 2022 г.**

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по  
УВР

 **Галданова С.З.**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МАОУ «Цаган-  
Моринская СОШ»  
**Приказ №96 от «26» августа**  
**2022 г.**



Рабочая программа по литературному чтению  
Предмет: литературное чтение  
Класс: 3  
Всего часов: 102

Составила :  
Гуржапова Дарима Викторовна,  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для третьего класса под редакцией авторов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. составлена на основе

### Нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 марта 2021 г. №115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся". (Зарегистрирован 25.12.2020 № 61828);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Устав МАОУ «Цаган-Моринская СОШ»;
7. Основная образовательная программа НОО МАОУ «Цаган-Моринская СОШ»;
8. Программа «Литературное чтение 1-4 классы» под редакцией авторов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научнопознавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: 3 КЛАСС

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;

- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

## **Содержание программы (102 ч)**

### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### **Устное народное творчество (9ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «СивкаБурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### **Поэтическая тетрадь 1 (8ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели (19 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказописание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки (7 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

#### **Были-небылицы (7 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

#### **Люби живое (13 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л.Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

#### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

#### **По страницам детских журналов (7 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

#### **Зарубежная литература (5 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1
2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
3	Первопечатник Иван Федоров	1
4	Повторение и обобщение по теме «Самое великое чудо на свете». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
5	Русские народные песни	1
6	Докучные сказки	1
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	1
8	«Иван царевич и Серый Волк» (русская народная сказка)	1
9	«Иван царевич и Серый Волк» (русская народная сказка)	1
10	«Сивка-бурка»(русская народная сказка)	1
11	«Сивка-бурка» (русская народная сказка)	1
12	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
13	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
14	«Как научиться читать стихи». Я. Смоленский. Проект «Как научиться читать стихи».	1
15	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
16	А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1
18	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
19	И.С. Никитин «Детство»	1
20	И.З. Суриков «Зима».	1
21	Повторение и обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Проверь и оцени свои достижения.	1
22	Знакомство с названием раздела А.С. Пушкин	1
23	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1
24	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
25	А.С. Пушкин «Зимний вечер!»	1
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1
30	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1
31	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1

32	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
34	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	1
35	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
36	Л.Н. Толстой «Акула»	1
37	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса», «Куда девается вода из моря»	1
40	Повторение и обобщение по теме «Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения	1
41	Н.А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором»	1
42	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
43	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1
44	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги»	1
45	Повторение и обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения	1
46	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Присказка к «Аленушкиным сказкам»	1
47	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
48	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
49	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
50	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
52	Повторение и обобщение по теме «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения	1
53	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
54	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
55	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
56	А.И. Куприн «Слон»	1
57	А.И. Куприн «Слон»	1
58	Повторение и обобщение по теме «Были-небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения	1
59	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей»	1
60	Саша Черный «Слон»	1
61	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
62	С.А. Есенин «Черемуха»	1
63	Повторение и обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Проверим и оценим свои достижения	1
64	М.М. Пришвин «Моя Родина»(из воспоминаний)	1
65	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1
66	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1
67	В.И. Белов «Малька провинилась»	1
68	В.И. Белов «Еще раз про Мальку»	1
69	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1
70	В.В. Бианки «мышонок Пик»	1
71	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1
72	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1
73	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1
74	В.П. Астафьев «Капалуха»	1

75	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
76	Повторение и обобщение по теме «Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения	1
77	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
78	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	1
79	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1
80	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
81	Проект «Праздник поэзии»	1
82	Повторение и обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения	1
83	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
84	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1
85	А.п. Платонов «Ещё мама»	1
86	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1
87	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
88	Н.Н. Носов «Федина задача»	1
89	Н.н. Носов «Телефон»	1
90	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1
91	Повторение и обобщение по теме «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
92	Знакомство с названием раздела	1
93	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1
94	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1
95	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
96	Р.С. Сеф «Веселые стихи»	1
97	Повторение и обобщение по теме «По страницам журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки». Проверим себя и оценим свои достижения	1
98	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1
99	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1
100	Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
101	Г-Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
102	Повторение и обобщение по теме «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения.	1

## Литература